

# 萩原淳子

## 7・8月少人数制 クルシージョ

### <プロフィール>

早稲田大学のサークル活動にてフラメンコ舞踊を始める。京谷清子氏に師事。1995年よりAMI氏に師事。1997年以降、氏公演に多数出演。2002年渡西。セビージャにてホセ・ガルバン、トロンボ、ミラグロス・メンヒバル、カルメン・レデスマ氏等多数の一流アーティストに師事する。かたわらスペイン国内外にて公演活動を開始。セビージャ・セントラル劇場(バレンシア・マジャ、ラファエラ・カラスコ作品)、ロペ・デ・ベガ劇場(エスパンサ・フェルナンデス、ミゲル・バルガス作品)、サラゴサ万博(小松原庸子舞踊団作品)の他、他劇場にも出演。アンダルシア地方のペーニャ・フラメンカにてソロ公演多数。グラナダのペーニャ「パーラ・フラメンカ」では2007-2008年ペーニャ公演最優秀舞踊家賞を受賞。「ビエナル・デ・アルテ・フラメンコ・セビージャ2008」併行ペーニャ公演では日本人として初めてソロ公演。その踊りは「アルテとコラハ(強い内面性)を持った」「バイレ・ホンド(深い踊り)」と高く評価され、同年11月以降もセビージャ市内の他ペーニャ、カティス、ゴルドバにてソロ公演を続行。2007年より、スペイン人一流アーティストによる即興ライブ「テルトゥリア・フラメンカ・パティヤ」にて1年半にわたりレギュラー出演。2009年マルワ財団主催フラメンコ・コンクールにて準優勝。教授活動は2007年よりセビージャ・日本にて開始。前回3月の日本でのクルシージョは鋭い分析、明瞭な説明、きめ細やかな指導で好評を博し、今回が待望の第2回目となる。



ペーニャ・トーレス・マカレナ公演(セビージャ)  
写真:アントニオ・ペレス

<日程> 【基礎編】2009年7/4(土)~8/8(土) 【応用編】2009年8/25(火)~8/30(日)

<場所> 「スタジオ・アル・ソル」JR中野駅南口徒歩10分、フラメンコ協会階下

TEL: 03-3383-0246, <http://www.esperanza-j.com/alsols.html>

【基礎編】7/4(土)~8/8(土) (曜日・時間は裏面参照)

クラス	対象	定員	内容
体験クラス 7/4(土)のみ	下記 参照	10名 程度	7/5(日)から始まる「萩原淳子少人数制クルシージョ【基礎編】」と同内容を体験して頂きます。
舞踊テクニカ 基礎	初中級	5名 限定	フラメンコを踊るのに絶対に必要な舞踊テクニカの基礎を養います。立ち方、筋肉の使い方、軸の作り方、基本姿勢を学んだ後サパテアード、ブラッソ、マノ(手)、基本的なマルカールやジャマーダ、レマーテ等。前回3月のクルシージョでは生徒さん達から「目から鱗が落ちました!」と驚きの声が上がりました。定員になり次第締切。
アレグリアス 研究 全10回	全て	なし	振付クラスではありません。振付や技術だけで踊る「フラメンコ体操」からの脱却を目指します。どのようにカンテとギターを聴き、そこから踊りがどう発せられるのかを主にカティスの歌手のカンテ(CD)を聴き研究します。「カンテを聴け」と言われるけど何をどのように聴くのか分からない、という方にもお勧めです。(前回のクルシージョでの同講座の改訂版です。)
カンティーニャス 研究 全10回	全て	なし	上記「アレグリアス研究」と同概念です。振付を表面的になぞるのではなく、カンテを踊るといふことがどのようなことなのかを、私自身のスペインでの舞踊活動や即興ライブ出演の経験をふまえご説明します。カンティーニャス系のカンテ(CD)を聴き、ジャマーダ、レマーテ、シエシなどの説明も加え、カンテ・ギター・踊りの関係性への理解をも深めます。
初めての バタ・デ・コーラ 全10回	バタ 初心者	5名 限定	バタ・デ・コーラの基礎(体重移動、軸の作り方、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学びます。その後実際にバタをはいて基本的な動きを学びましょう。セビージャでも開講したこのクラスは「基礎からしっかりバタを習いたい、他でバタを習っているけれどよく分からない、上達しない」という生徒さん達に好評でした。前回受講の生徒さんのほぼ全員が継続受講のため、新規生徒さん対象のクラスも増設します。定員になり次第締切。

【応用編】8/25(火)~8/30(日) (※8/28は除く。曜日・時間は裏面参照)

マルチネーテ (テクニカ+振付) 全5回	初中級	5名 限定	ここではまず、多くの方が見落としがちな舞踊テクニカ基礎を学び直して頂きます。そしてそれがなぜ必要なのかをマルチネーテの振付を通してご説明致します。基礎をおろそかにして振付の形だけをマネしても何の力にもなりません。絶対的な舞踊基礎こそが実はどんな振付にも必要だということを学んで頂きたいのです。定員になり次第締切。
----------------------------	-----	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<受講料金> 【体験クラス 7/4(土)】1クラス ¥1800 / 2クラス ¥3500 / 3クラス ¥5200

【舞踊テクニカ基礎】10回 ¥35000 / 5回 ¥18500 / 1回 ¥4000

【アレグリアス研究】全10回 ¥28000 / 5回 ¥15000 / 1回 ¥3300

【カンティーニャス研究】全10回 ¥28000 / 5回 ¥15000 / 1回 ¥3300

(※アレグリアス研究とカンティーニャス研究を組み合わせた受講も可能。

例:アレグリアス5回+カンティーニャス5回=全10回 ¥28000)

【バタ・デ・コーラ】全10回通し ¥35000 (10回通しご受講できない方はご相談ください。)

【マルチネーテ】全5回通し ¥20000 / 1回 ¥4500 (通し受講の方を優先させていただきます。)

<お申込方法> ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望クラス名/日にち/時間帯  
を下記メールアドレスにご連絡・クラス空き状況をご確認後、下記振込み先に受講料をお振込み下さい。  
メールご連絡+お振込でお申込完了となります。※キャンセルに関して【基礎編】は6/26まで【応用編】は  
8/17までとさせていただきます。それ以降のキャンセルによるご返金は致しかねますのでご了承下さい。

<お申込・お問合わせ> layunko@gmail.com (ハギワラ), <http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

<お振込先> 三井住友銀行宮崎台支店 店番 793 / 普通口座 5291236 ハギワラジュンコ宛