

宮野ひろみフラメンコ教室

重心、軸、身体のバランスを感じるためのオープンクラス



フラメンコを踊るのに重要な重心・軸・身体のバランスについてじっくり学べます。踊っていてぐらつく、足がうまく打てない、しなやかに動けないなどの悩みも、バランス・コントロールが身につくと、驚くほど改善されます。初心者～プロ志望者まで参加可能です。

5/9(土)・23(土)15時30分～16時30分
 [場] 東京・小岩 宮野ひろみフラメンコ教室
 [料] 1回3,000円
 [問] TEL090-8102-2745
 info_lalucero@yahoo.co.jp
 http://www.miyanohiromi.net
 [教] (b)宮野ひろみ

身体の使い方、バランス、軸の感じ方を中心としたテクニカ、音楽性、表現力向上を重視した振付をレッスンの軸としている。1992年、94年、日本フラメンコ協会新人公演バイレ・ソロ部門で奨励賞受賞。田中美穂、碓山奈奈、マリオ・マジャらに師事。

フラメンコスタジオ・マジョール

鈴木眞澄・三枝雄輔によるオープンクラス



「かたちだけではないフラメンコ」を伝えていきたいと思っています。クラスでは基礎的なことを大切に、初心者から経験者まで、気軽にレッスンを受けられます。

●元気が出るフラメンコクラス(初心者大歓迎)
 5/1(金)・2(土)・3(日)16時～17時
 [教] (b)鈴木眞澄
 日本フラメンコ協会理事。書籍「フラメンコ入門」の著者。

●シギーージャの唄振り&エスコビージャ1つ
 5/29(金)・30(土)・31(日)16時～17時
 [教] (b)三枝雄輔
 文化庁海外派遣留学生としてセビージャで学ぶ。
 [場] 東京・東高円寺 フラメンコスタジオ・マジョール
 [料] 1回3,000円
 [問] TEL03-5377-7788
 contact@mami-mayor.com
 http://www.mami-mayor.com

手下倭里亜フラメンコスタジオ

歌やギターに合わせて即興で自分だけのオリジナル曲を創って踊ろう!!
 プレリア オープンクラス、研究科 オープンクラス



プレリア: 歌の入り方、ジャマーダのかけ方、パルマやハレオを、わかりやすく説明しながら、自分の宴会用のプレリアを創るようにします。研究科: 自分の踊りがギター・カンテとより自然な感じにながっていく方法を考えていきます。クアドロのパルマと作法も学べ、プロの道へとつながります。

5/2(土)・16(土)16時30分～17時30分、7(木)・21(木)20時30分～21時30分、16(土)18時～20時
 [場] 東京・湯島 Estudio ILIA FLAMENCA
 [料] 研究科: 1回5,000円/プレリア: 月2回6,000円
 (ギター・カンテ代は、参加人数割り)
 [問] TEL&FAX03-5807-6126
 (TELはレッスン時間帯のみ、FAXは24時間OK)
 info@ilia-f.com http://www.ilia-f.com
 [教] (b)手下倭里亜

東京御茶ノ水にEstudio ILIA FLAMENCAを設立、主宰し、後進を指導。年1回渡西し、都内タブラオ、舞台など現役踊り手として活動中。今ではセビージャやヘレスをはじめ日本全国で、かつての生徒たちが活躍している。

屋良有子フラメンコ教室

テクニックだけではない! 気持ちだけではない!
 フラメンコのためのオープンクラス



身体の重心や軸、ブエルタ、ブラソの軌道、サバテアードという舞踊のテクニックの面と、それをどう使ってギターやカンテと呼吸するかという実践面を勉強し、フラメンコのおもしろさを実感しましょう。初心者～経験者まで対象です。

5/10(日)・24(日)17時～18時30分
 [場] 東京・後樂園 スタジオ プレステージ
 [料] 1回3,500円/2回6,000円
 [問] TEL090-4927-3409
 arikoyara@hotmail.com
 arikoyara.blog41.fc2.com
 [教] (b)屋良有子

早稲田大学在学中にフラメンコに出会う。2006年日本フラメンコ協会新人公演バイレ・ソロ部門で奨励賞を受賞。07年マルワ財団主催第4回CAFフラメンコ・コンクール第3位及び奨励賞を受賞。08年ビエナルの併行プログラムでソロ公演。

ペーニャ・フラメンカ TAKARAZUKA

「プレリアの組み立て方」オープンクラス



フィン・デ・フィエスタで踊るプレリアを自分で組み立てることを目標にします。ジャマーダやレマーテの意味を知り、プレリアの歌を聴きながら踊るための基礎を身につけることで、即興が必要とされるプレリアを本当の意味で踊りこなすことができます。

5/2(土)・9(土)・16(土)・23(土)11時～12時30分
 [場] 兵庫・宝塚南口 ペーニャ・フラメンカ TAKARAZUKA
 [料] 1回4,500円/4回15,000円
 [問] TEL0797-72-7388・FAX0797-81-5467
 almdena@ares.eonet.ne.jp
 http://www.eonet.ne.jp/~p-flamenca
 [教] (b)飯間郁容 (Ikuyo lima)

セビージャでマリア・デル・マル・ベルランガに、ヘレスでプレリアをチキ・デ・ヘレスに師事。2004年コルドバ・フラメンコ・コンクールに出場。宝塚で教室を主宰し、舞踊活動の傍ら後進の指導にもあたる。

萩原淳子少人数制クルシージョ

舞踊テクニカ基礎クラス(他クラスもあり)



立ち方、軸の作り方、重心移動、サバテアード、ブラソ、基本的なマルカールなどを指導します。その技術がなぜ必要なのか、実践でどのように使うのかを自身のスペインでの舞踊活動経験から説明。一人ひとりじっくり指導するため少人数制。定員になり次第締切。

7～8月(予定) ※一時帰国時に開催
 [場] 東京・中野 スタジオ・アル・ソル、他
 [料] 10回35,000円/5回18,500円/1回4,000円
 [問] layunko@gmail.com
 http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos
 [教] (b)萩原淳子 "La Yunko"

2002年よりセビージャ在住。スペイン国内の劇場、ペーニャ出演多数。08年、日本人として初めてビエナル併行ペーニャ公演にソロ出演。グラナダのペーニャで最優秀舞踊家賞受賞。07年より教授活動中。