

# 萩原淳子 第9回少人数制クルシージョ

## 2012.3/8～4/8

<場所> 「スタジオ・アル・ソル」 JR中野駅南口徒歩10分、地下鉄丸ノ内線東高円寺駅徒歩8分  
日本フラメンコ協会階下 TEL: 03-3383-0246, <http://tablaoesperanza.com/alsol/>

### ◆テクニカ基礎・振付クラス（3/8～4/8）◆

| クラス                                     | 対象                 | 人数  | 内容  |
|---|--------------------|-----|---|
| 舞踊テクニカ基礎                                | 初中級                | 2～6 | フラメンコを踊るのに絶対的に必要な舞踊テクニカの基礎を養います。立ち方、筋肉の使い方、軸の作り方、重心移動、サバテアード、ブラッソ、マノ、フェルタ、基本的なマルカール等を学びます。少人数制の特性をいかし生徒さんの主体性を引き出すため、生徒さんから挙げられる問題点をクラス内容にしています。「目から鱗が落ちるクラス」とのお声を頂きますが、 <b>当たり前</b> のことを <b>当たり前</b> にきちんと学ぶクラスです。毎回内容が異なるため <b>単発受講可</b> 。  |
| バタ・デ・コーラテクニカ基礎<br>全10回                  | バタ<br>初心者<br>・初級   | 2～5 | バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得します。「すぐ分かりやすい!」「楽しい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」と喜びのお声を多数頂いております。 <b>基本が全て</b> 。毎回内容が異なるため <b>単発受講可</b> 。 <b>定員になり次第締切</b> 。   |
| バタ・デ・コーラソレア振付<br>全10回                   | バタ<br>初・中級         | 2～5 | 上記バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎クラスで学んだ内容を元にソレアの歌振付を学びます。(前半5回は前回のクルシージョでの同名クラスの復習、後半5回は新しい歌振付の予定。)上記クラス受講者、もしくはすでにバタ・デ・コーラのテクニカ基礎をお持ちの方対象のクラスとなります。単発受講も可能ですが振付中心のクラスになるため全10回受講の方を優先させて頂きます。 <b>定員になり次第締切</b> 。  |
| マントンテクニカ<br>全10回<br>(基礎前半5回<br>+応用後半5回) | マントン<br>初心者<br>～中級 | 2～5 | これまでのクルシージョで大好評を博した「マントン・テクニカ基礎」を5回、その後の5回でテクニカ応用まで進める全10回講座です。前半はマントンを初めて習う方や使い方がいまいちよく分からない、この際基礎からしっかり学びたいという方のための講座。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できるため、 <b>体幹や軸の強化・上体の表現力アップ</b> を課題としている方にもおすすめです。 <b>基本が全て</b> 。毎回内容が異なるため <b>単発受講可</b> 。 <b>定員になり次第締切</b> 。※受講ご希望でマントンをお持ちでない方はご相談下さい。 |
| アレグリアス<br>con マントン<br>全5回               | マントン<br>初・中級       | 2～5 | 好評につき前回クルシージョ同名クラスの再開講。上記マントン・テクニカクラス(基礎1～5回)で学んだ内容を元にマントン付きアレグリアスの歌振付を学びます。上記クラス全5回受講者、もしくはすでにマントンのテクニカ基礎をお持ちの方対象のクラスとなります。単発受講も可能ですが、振付中心のクラスになるため全5回受講の方を優先させて頂きます。 <b>定員になり次第締切</b> 。   |
| マルティネーテ<br>振付(テクニカ+<br>コンパス)<br>全5回     | 初中級                | 2～8 | ここではまず、多くの方が見落としがちな舞踊テクニカ基礎を学び直して頂きます。そしてそれがなぜ必要なのかをマルティネーテの振付を通してご説明致します。基礎をおろそかにして振付やパソだけをなぞっても何の力にもなりません。絶対的な舞踊基礎こそが実はどんな振付にも欠かせないことを学んで頂きたいのです。これまでのクルシージョで好評を博した同名講座の改訂版。既受講者からのリクエストにより4度目の開講。 <b>定員になり次第締切</b> 。   |

### ◆ギター・カンテ伴奏付実践クラス（4/7・8）◆

| クラス             | 対象      | 人数     | 内容   |
|-----------------|---------|--------|--|
| マルティネーテ振付       | 同クラス受講生 | 5～8名程度 | 上記同名クラス、もしくはこれまでのクルシージョで同名クラスを受講された方対象のクラスになります。どのようにギターやカンテを踊るのかを実践する伴奏付クラスになりますので、クラスで行った振付を復習された上でお申し込み下さい。 |
| アレグリアス con マントン | 同クラス受講生 | 5名程度   | 同上   |
| バタ・デ・コーラソレア振付   | 同クラス受講生 | 5名程度   | 同上   |

<受講料金> 【舞踊テクニカ基礎】10回¥35000 / 5回¥18500 (6回以上受講の場合5回分+追加3700円/回) / 1回¥4000  
【バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎】 【バタ・デ・コーラ・ソレア振付】 同上  
【マントン・テクニカ】 【アレグリアス con マントン】 10回¥33000 / 5回¥17000 / 1回¥3500  
【マルティネーテ振付】 5回¥18500 / 1回¥4000  
【実践クラス】 各クラス各回¥4500 (ギター・カンテ伴奏代込。受講生5名未満の際は追加伴奏代を頂きます。)

<お申し込み方法> ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望クラス名 /日にち/時間を下記メールアドレスにご連絡・クラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。メールご確認+お振込でお申し込み完了となります。  
※3/1以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。またキャンセル返金による振込手数料はご負担頂きます。ご了承下さい。

<お申し込み・お問い合わせ> layunko@gmail.com (ハギワラ), <http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

<お振込み先> 三井住友銀行 / 宮崎台支店 / 店番793 / 普通口座 / 5291236 / ハギワラジュンコ宛