

萩原淳子 第13回大阪クルシージョ

2018年 2月4日 (日)

studio La Cuna (スタジオ ラ・クナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8ハイム船場B107 (地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

※これまで開講のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。
※今後の空き状況は萩原HP「クルシージョ」にて随時ご確認下さい。

クラス	対象	定員	時間	クラス内容
根源からコンパス (ブレリア編) 追加クラス	初中級	14名	10:45-12:00	お申し込み開始早々定員に達しました下記「根源からコンパス (ブレリア編)」クラスを追加開講致します。内容は以下ご参照下さい。
根源からコンパス (ブレリア編)	初中級	キャンセル待ち受付	12:45-14:00	今回のクルシージョで開講する「ブレリア振付」クラス内容の一部を題材に、コンパス、マルカール (マルカへ)、ブラッツ、モノ、重心移動等ブレリアを踊るのに必要な基本を根源から学びます。振付は踊れてもなんだかブレリアらしくない・・・コンパスが感じられない・・・という方、是非いらして下さい。
ブレリア振付	初中級	キャンセル待ち受付	14:10-15:25	上記クラス内容を元にブレリアの振付 (タバオ) を行います。振付ではありませんが、主眼は、ギター之音の助けがない時にどのようにコンパスのうねりを自分で作り出すか。シンプルな動きの中からブレリアの醍醐味を探りましょう。初級者は上記クラスと合わせてご受講下さい。受講生の進度により即興へのアプローチも学びます。
マントン・テクニカ基礎	マントン初心者・初級	キャンセル待ち受付	15:40-16:55	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中故障にもつながり大変危険です。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには？答えは全て基本にあります。マントンの基礎を学ぶことによって、軸・上半身の使い方も身につけられます。より豊かな表現力を目指したい方もどうぞ。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ初心者・初級	キャンセル待ち受付	17:00-18:15	バタ・デ・コーラの基礎 (軸の作り方、重心移動、足の運び方等) をまずはバタをはかずに学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきた!」とのお声が。初心者の方はバタをはかない「バタなし」受講も可。

〈受講料金〉【根源からコンパス】【ブレリア振付】1クラス4300円
【マントン】【バタ・デ・コーラ】1クラス4500円 ※バタなし受講4000円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を
下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後、
1週間以内に受講料を指定口座までお振込み下さい。
※1/21以降のキャンセル、キャンセルによるご返金はお受付致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お問合せ・お申込み先〉osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

※上記メールアドレス宛以外のお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

3/1 (木) 第6回ウトレラ「タコン・フラメンコ」フェスティバル出演!

【出演】G: ミゲル・ペレス / C: ダビ・エル・ガジ、モイ・デ・モロン / B: 林結花、萩原淳子
【場所】Teatro Enrique de la Cuadra 「エンリケ・デ・ラ・クアドラ劇場」(スペイン、ウトレラ)
【開演】21:15 【チャージ】3ユーロ

3/5 (月) 第22回フェスティバル・デ・ヘレス出演!

【出演】G: ジョルディ、ファン・トーレス / C: インマ・リベロ、メルセデス・コルテス
B: トリノ国際コンクール入賞者、萩原淳子
【場所】Sala Compañía 「サラ・コンパニア」(スペイン、ヘレス・デ・ラ・フロンテーラ) 【開演】19:00