

萩原淳子 第12回少人数制クルシージョ

東京 2013年6月28～8月18日

「スタジオ・アルソル」

中野区中野3-3-6 セルパビル, 日本フラメンコ協会階下 (JR中野駅南口徒歩10分, 地下鉄丸ノ内線東高円寺駅徒歩8分)

「スタジオ・エストレージャス」

中野区中野3-27-19, B1F, 中屋米店地下 (JR中野駅南口徒歩3分)

「スタジオ・プリメーラ」

新宿区大久保2-8-8 青葉ビル (JR新大久保駅, 地下鉄大江戸線東新宿駅徒歩10分)

「公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団スタジオ」

港区芝3-16-13 MARUWAビル (都営大江戸線赤羽橋駅徒歩4分, 都営三田線芝公園駅徒歩6分, 都営浅草線三田駅徒歩10分)

◆テクニカ・コンパス・振付クラス◆

※全クラス2名からの開講/毎回内容が異なるため単発受講可/定員(スタジオにより異なる)になり次第締切。

クラス	対象	定員	内容
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎 全10回	バタ 初心者 ・初級	5～8 + バタなし2	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学んだ後、実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得します。「すごく分かりやすい!」「楽しい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」と喜びのお声を多数頂いております。基本が全て。※バタをお持ちでない方はバタなし受講可。
バタ・デ・コーラ ソレア振付 全7回	バタ 中級	5～8 + バタなし2	上記クラス受講者、もしくは既にバタ・デ・コーラのテクニカをお持ちの方対象のクラス。テクニカ基礎と応用を学び直した上で、前回のクルシージョまでに学んだソレア、ブレリアの振付の復習をします。※新規の方で受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。
マントン・ テクニカ 基礎/応用 各5回 全10回	マントン 初心者 ～中級	5～9	毎回大好評のクラス。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できるため、体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。「すごくためになった!」「もっと早くから学べばよかった!」とお声が。※受講ご希望でマントンをお持ちでない方はご相談下さい。
アレグリアス con マントン振付 基礎/応用 各5回 全10回	マントン 初級 ～中級	5～9	上記クラスで学んだマントン・テクニカを使ってアレグリアスの振付を学びます。基礎クラスはこれまでのクルシージョ同名クラスと同内容。応用クラスも前回と同様、ファルセータの振付になります。上記クラス受講者、もしくはすでにマントンのテクニカをお持ちの方対象。※新規の方で受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。
サパテアード原点 (アレグリアス/ ソレア) 各5回	初中級	8～10	アレグリアス、ソレアのエスコビージャを題材にし、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サパテアードの音がクリアに聞こえない、リズムが一定に保てない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。前回開講の「エスコビージャ・アレグリアス」「エスコビージャ・ソレア」とほぼ同内容。
コンパス重視の ブレリア全5回	初中級	8～10	これまでのクルシージョで開講され大好評を博した「コンパス重視のタンゴ」のブレリア編。シンプルなマルカール、ジャマーダ、パソなどを通して振付でごまかさない、コンパスそのものから徹底的にブレリアを学び、「レマーテ」の意味を探ります。

◆復習・発表会準備クラス◆

※全クラス2名からの開講/受講生有志スタジオコンサート2014年1～2月開催予定。

クラス	対象	人数	内容
復習「コンパス重視のタンゴ」	初中級	8～10	これまでのクルシージョで学んだ同クラス内容を復習します。新規の方も受講可能ですが、来年1～2月開催予定のスタジオコンサート参加希望者を優先受付致します。クラスお申し込み時に参加ご希望の有無をお知らせ下さい。
復習「マルティネーテ& サパテアード原点」	初中級	8～10	これまでに開講した「コンパス重視のタンゴ」「マルティネーテ」「サパテアード原点(シギリージャ)」「アレグリアス・コン・マントン」「バタ・デ・コーラ・ソレア振付」を上記スタジオコンサート用の曲(将来的には発表会用)に構成します。復習クラスではありませんので、受講までに各自責任を持って準備しておいて下さい。
発表会準備クラス (タンゴ、マルティネーテ& シギリージャ、アレグリアス・ コン・マントン、ソレア・バタ)	クラス受講生で 発表会参加希望者	各クラス 定員に 準ずる	

◆受講料金◆

【バタ・テクニカ基礎】10回 ¥37000/ 5回 ¥19000(6回以上受講@ ¥3800)/ 1回 ¥4000

【バタ・ソレア振付】受講料同上 ※バタクラス組み合わせ受講可。バタなし受講1回 ¥3000

【コンパス重視のブレリア/サパテアード原点】※左記2クラス組み合わせ受講可。

10回 ¥35000/ 5回 ¥18500(6回以上受講@ ¥3700)/ 1回 ¥4000

【マントン・テクニカ基礎/応用】10回 ¥33000/ 5回 ¥17000(6回以上受講@ ¥3400)/ 1回 ¥3500

【アレグリアス con マントン基礎/応用】受講料同上 ※マントンクラス組み合わせ受講可。

【復習】【発表会準備】10クラス ¥35000/ 5クラス ¥18500(6クラス以上受講@ ¥3700)/ 1クラス ¥4000

※発表会準備クラスは別途スタジオ代(人数割)をクラス当日に頂きます。

◆詳細・お問合せ◆<http://www.layunkoflamenco.com/JA/>, layunko@gmail.com (ハギワラ), 別紙参照