

【改訂版】萩原淳子 第3回大阪クルシージョ

8月3日(土)・4日(日) studio La Cuna(スタジオ ラ・クナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8 ハイム船場B107(地下鉄堺筋本町11番出口徒歩1分)

※内容は日によって異なるため全クラス単発受講可。前回のクルシージョとも内容が異なります。アレグリアス研究カンテ編以外定員になり次第締切。

| クラス | 対象 | 定員 | 8/3 | 8/4 | 内容 |
|------------------|--------------------|-----------------|-------------|-------------|--|
| サパテアード原点 | 初中級 | 18名 | 12:15-13:30 | 10:15-11:30 | シギリージャのリズムを題材にし、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サパテアードの音がクリアに聞こえない、リズムが一定に保てない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。 |
| コンパス重視のタンゴ | 初中級 | 20名 | 13:40-14:55 | 11:40-12:55 | 東京クルシージョで好評を博した「コンパスクラス」を復活・バージョンアップ。ペソって何ですか?どうしたらペソを持てるのですか?そもそもコンパスってなんですか?踊りがフラメンコに見えないのはなぜ?その答えを私達の身体とカンテ・ギターの中から探ります。(CD使用) |
| アレグリアス研究カンテ編(講義) | 全て | 定員なし | 15:05-16:05 | 13:05-14:05 | 振付クラスではありません。振付や技術だけで踊る「フラメンコ体操」からの脱却を目的とします。どのようにカンテとギターを聴き、そこから踊りがどう発せられるのかを主にカディスの歌い手のカンテ(CD)を聴き研究します。「カンテを聴け」と言われるけど何をどのように聴くのか分からない方どうぞ。靴や練習着は必要ありません。 |
| アレグリアス研究バイレ編(講義) | 全て | 10名 | 16:10-17:10 | 15:05-16:05 | 上記クラス同様、講義形式。ジャマーダやレマーテ、振付構成などアレグリアスの踊り(DVD)を観ながら徹底的にご説明します。ギタリストや歌い手さんと合わせて困った経験はありませんか?あなたはその振付の意味を考えたことがありますか?受講後「フラメンコの見方が変わった!」と驚きの声。※早期満席のためお早めのお申込みが確実です。 |
| マントン・テクニカ基礎 | マントン 初心者 ・初級 | 8名 | 17:25-18:40 | 16:15-17:30 | マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できるため体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。基本が全て。「もっと早く習えばよかった」とのお声。※早期満席のためお早めのお申込みが確実です。 |
| バタ・デ・コーラテクニカ基礎 | バタ 初心者 ・初級 | 8名 + バタなし | 18:45-20:00 | 17:35-18:50 | バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得します。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とお声。「バタなし受講」も可。※早期満席のためお早めのお申込みが確実です。 |

〈受講料金〉【サパテアード原点】【コンパス重視のタンゴ】 1回4300円
 【アレグリアス研究カンテ編/バイレ編】 1回4000円
 【マントン基礎】【バタ・デ・コーラ基礎】 1回4500円 ※バタなし受講1回3000円

〈お申し込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望日、クラス名
 を下記〈受付開始日時〉以降〈お申し込み受付先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にて
 クラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。
 ※7/20以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈第2回大阪クルシージョ 受講生・お問い合わせの方対象 先行お申し込み受付日時〉

2013年5月25日(土) 13:00

※上記以外一般の方対象のお申し込み受付は6月以降を予定しております。

〈お問い合わせ・先行お申し込み受付先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

※第3回クルシージョはカバジートスフラメンコさん主催ではございません。
 上記受付先以外のお申込みはお受付致しかねますのでご了承下さい。

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ 宛

※お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講日の数字をご入力下さい。

(例: 8月3日受講の場合・・・3 オオサカハナコ、両日受講の場合・・・34 オオサカタロウ)

第1回アントニオ・ペレス来日写真展開催記念 スペシャル・フラメンコ LIVE チケットお申込み受付中!

2013年 7月12日(金)・13(土)・14(日)・15(月祝)

- ◆ 12(金)・15(月祝) 19:30開演/13(土)・14(日) 13:00開演
- ◆ スペイン舞踊振興 MARUWA 財団(東京/都営大江戸線「赤羽橋」駅より徒歩4分)
- ◆ 7/12(金) B: 浅見純子・後藤なほこ・田村陽子・萩原淳子/G: 久保守/C: エル・プラテアオ
- 13(土) B: 市川幸子・島村香・藤井かおる・萩原淳子/G: 小林亮/C: エル・プラテアオ
- 14(日) B: 太田マキ・テラフエンテチャベス由香・マリコ・水野恵/G: 久保守/C: エル・プラテアオ
- 15(月祝) B: 宇根由佳・島村香・田倉京・萩原淳子/G: 宇根理浩・小林亮/C: エル・プラテアオ
- ◆ 一般4500円/高校・大学生3500円/小中学生特別席1500円(未就学児童・車椅子の方は要事前問合せ)
- ※1ドリンク付・整理番号順(ご予約順)にご入場して頂きます。また同会場開催のアントニオ・ペレス写真展(詳細下記HP)もご覧頂けます。
- ◆ チケット取り扱い・お問合せ: ticket.layunko@gmail.com, http://www.layunko-flamenco.com/JA/