

カバジートスフラメンコ主催

萩原淳子 第2回大阪クルシージョ

5月5日(日)・6日(月・祝) studio La Cuna(スタジオ ラ・クナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8 ハイム船場B107、地下鉄堺筋本町11番出口徒歩1分

※内容は日によって異なるため全クラス単発受講可。前回のクルシージョとも内容が異なります。アレグリアス研究カンテ編以外定員になり次第締切。

クラス	対象	定員	5/5	5/6	内容
サバテアード原点	初中級	18名	10:40-11:55	10:00-11:15	シギリージャのリズムを題材にし、多くの方が見落としがちなサバテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サバテアードの音がクリアに聞こえない、リズムが一定に保てない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。
コンパス重視のタンゴ	初中級	20名	12:05-13:20	11:25-12:40	東京クルシージョで好評を博した「コンパスクラス」を復活・バージョンアップ。ペソって何ですか?どうしたらペソを持てるのですか?そもそもコンパスってなんですか?踊りがフラメンコに見えないのはなぜ?その答えを私達の身体とカンテ・ギターの中から探ります。(CD使用)
アレグリアス研究カンテ編(講義)	全て	定員なし	13:30-14:30	12:50-13:50	振付クラスではありません。振付や技術だけで踊る「フラメンコ体操」からの脱却を目的とします。どのようにカンテとギターを聴き、そこから踊りがどう発せられるのかを主にカディスの歌い手のカンテ(CD)を聴き研究します。「カンテを聴け」と言われるけど何をどのように聴くのか分からない方どうぞ。靴や練習着は必要ありません。
アレグリアス研究パイレ編(講義)	全て	10名	15:30-16:30	14:50-15:50	振付クラスではありません。ジャマーダやレマーテ、振付構成などアレグリアスの踊り(DVD)を観ながら徹底のご説明します。ギタリストや歌い手さんと合わせて困った経験はありませんか?あなたはその振付の意味を本当に理解して踊っていますか?受講後「フラメンコの見方が変わった!」と驚きの声。上記クラス同様、講義形式。
マントン・テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	7名	16:40-17:55	16:00-17:15	マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できるため体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。基本が全て。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	7名 + バタなし 2名	18:05-19:20	17:25-18:40	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得します。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とお声が。「バタなし受講」も可。

〈受講料金〉【サバテアード原点】【コンパス重視のタンゴ】 1回4300円
 【アレグリアス研究カンテ編・パイレ編】 1回4000円
 【マントン基礎】【バタ・デ・コーラ基礎】 1回4500円 ※バタなし受講3000円

〈お申し込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望日、クラス名
 を下記〈受付開始日時〉以降〈お申し込み受付先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にて
 クラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。

〈お申し込み一斉受付開始日時〉 2013年 2月20日(水) 12:00

〈お申し込み受付先〉 cursillo@ole.zaq.jp (担当:カバジートスフラメンコ安藤)

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 阿倍野支店/ 普通口座/ 7459107/ カバジートスフラメンコ宛

〈キャンセルについて〉2週間前(4月21日)までにキャンセルのご連絡をいただいた場合、手数料を差し引いた額を返金させていただきます。
 2週間前以降(4月22日)~前々日のキャンセルは、キャンセル待ちの方がご受講される場合のみ手数料を差し引いた額を返金させていただきます。
 キャンセル待ちがない場合、および前日・当日のキャンセルは、全額負担となりますのでご了承願います。

〈上記内容以外・個人レッスン・フラメンコ公演等のお問い合わせ〉 layunko@gmail.com (ハギワラ)

萩原淳子 在西10年記念フラメンコ公演「ハモンは皿にのせるだけでよい」のご案内

- ◆2013年4月6日(土)・7日(日) 17:30開場 18:00開演
- ◆川崎市アートセンターアルテリオ小劇場(小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分)
- ◆踊り:萩原淳子/ギター:ミゲル・ペレス/カンテ:モイ・デ・モロン(ギター・カンテともにスペインより招聘)
- ◆SS席7500円(両日完売御礼)/S席7000円/A席・車椅子席・お子様控っこ席6000円/小中学生3000円)
- ◆チケット取り扱い・お問い合わせ:ticket.layunko@gmail.com, http://www.layunko-flamenco.com/JA/
- ※今回のクルシージョと本公演チケットの両方をお申し込みされた方には東日本大震災復興支援センター「サンガ岩手」さん×萩原淳子コラボ“フラメンコ巾着”をプレゼント予定です。微力ながらも社会貢献できる踊り手として成長して参りたいと思います。宜しくお願い致します。