

萩原淳子 第16回福岡クルシージョ

2019年8月17日(土)

ビークラブフラメンコスタジオ

(福岡市中央区薬院1-11-7, Sビル5F、www.beeclubflamenco.com/)

※これまで開講のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	内容
サパテアード原点 (グアヒーラ)	初中級	12名	13:45- 15:00	シンプルなグアヒーラのエスコージャを題材とし、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。身体ぐらぐら、サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンボがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。
使ってみる!身体 (グアヒーラ)	初中級	12名	15:05- 16:20	シンプルなグアヒーラの歌振付やファルセータを題材とし、上半身や腰の使い方等を解明します。ブラッソの動きがどうもおかしい、手足を動かしているだけで上体が使えていない、表現力をアップしたいけれど方法が分からないという方のためのクラスです。小さめのアバニコを使用しますが、大きいものでも構いません。各自ご持参ください。
マントン・ テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	8名	16:40- 17:55	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけでは肩や背中故障にもつながります。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには?答えは全て基本にあります。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方と同時に習得できるため、体幹や軸の強化、上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	8名	18:00- 19:15	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とお声が。バタをはかない「バタなし受講」も可。基本が全て。

〈受講料金〉【サパテアード原点】【使ってみる!身体】1クラス4300円

【マントン】【バタ】1クラス4800円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を
下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にて空き状況をご確認後、
1週間以内に指定口座まで受講料をお振込み下さい。

※8/3以降のキャンセル、キャンセルによるご返金は致しかねます。期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申込み開始日時〉2019年6月19日(水)20:00より

〈お申込み先〉 fukuokacursillo@gmail.com (担当ウラベ)

※上記日時以前、上記メールアドレス以外へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

9月8日(日)うねじゅんじゅん3~再会~ フラメンコ公演 en 大阪!

【出演】B:宇根由佳、森脇淳子、萩原淳子/G:宇根理浩/C:ヘスス・エレディア

【場所】ホールジュン(大阪市福島区福島7-5-19 エトワール宮本別棟1F)

【開演】1部 13:00開場、13:30開演 / 2部 15:15開場、15:45開演

【チャージ】前売各部 4000円 前売通し 7500円

※入場整理番号順(ご予約順)自由席となります。開場時間までにお越し下さい。

【チケットご予約開始日】2019年6月16日(日)13:00より

【チケットご予約先】ticket.layunko@gmail.com (ハギワラ)

【チケットご予約方法】メールタイトルを「うねじゅんじゅん3」として頂き、①ご氏名 ②郵便番号

③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望の部(1部・2部・通し) ⑦チケット枚数

をご連絡下さい。大阪にいらっしゃる機会がありましたら、足をお運び頂けますと幸いです!