

萩原淳子 第7回福岡クルシージョ

2015年4月25日(土) 「小倉商工会館地下1階Aスタジオ」

小倉北区魚町2-6-1、JR小倉駅南口徒歩5分・モノレール平和通駅徒歩1分

※全クラスともこれまでのクルシージョと内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	内容
サパテアード原点 (タンゴのバソ)	初中級	12名	10:15- 11:30	シンプルなタンゴのバソを題材とし、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンポがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。
使ってこそ身体 (タンゴ歌振り)	初中級	12名	11:35- 12:50	シンプルなタンゴの歌振付を題材とし、軸の強化、重心移動の方法、上半身や腰の使い方等を説明します。フラツソの動きがどうもおかしい、手足を動かしているだけで上体が使えていない、表現力をアップしたいけれど方法が分からない、という方のためのクラスです。
ソレア研究 (講義形式。 靴・練習着不要)	全て	10名	13:00- 14:00	これまでのクルシージョで開講した講義「アレグリアス研究」のソレア編。ソレアを踊るにあたって是非観ておきたい踊り手の踊り(DVD)を観ながら、振付構成・ジャマーダやレマーテなどを徹底的にご説明します。ギタリストや歌手さんと合わせて困った経験はありませんか? なぜギタリストや歌手さんにちゃんと伝わらないのでしょうか? ソレアの振付をなぞるのではなくソレアを踊るといふこと、歌・ギター・踊りが一体になるフラメンコを目指したい方のための講座です。※前回のクルシージョとは内容が異なります。

〈受講料金〉【サパテアード原点】【使ってこそ身体】各回¥4500、両方お申し込みで8800円
【ソレア研究】 ¥4000

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望日、クラス名
を下記〈お申込み開始日時〉以降〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にて
クラス空き状況をご確認後、1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。

※4/11以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈一斉お申込み開始日時〉 2015年3月8日(日) 20:00

〈お申込み先〉 fukuokacursillo@gmail.com (担当:ウラベ)

※上記日時以前、もしくは上記メールアドレス以外へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ 宛

※お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講日の数字をご入力下さい。(例:25 フクオカハナコ)

※受講料+4月26日(日)イベリアさん主催フラメンコ・フェスティバル公演チケット代もお振込の場合は、お手数ですが公演月日の数字もご入力下さい。(例:426 25 フクオカハナコ)

〈上記内容以外・個人レッスン等のお問い合わせ〉 layunko@gmail.com (ハギワラ)

「(株)イベリアさん主催 「フラメンコ・フェスティバル2015 福岡公演」 ソロ出演!

- ◆ 2015年4月26日(日) 16:00開演
- ◆ 福岡ガスホール(地下鉄「千代県庁口」駅4番出口直結)
- ◆ バイレ: 市村美穂、末松三和フラメンコ教室、林田紗綾フラメンコスタジオ、
ピークラブフラメンコスタジオ(ストイコビッチティヤナ、ストイコビッチ結城、加来幸子)
森里子、屋良有子、(※以上五十音順・敬称略)、萩原淳子
- ◆ ゲストバイレ: イバン・バルガス
- ◆ ギター: アントニオ・サンチェス、マヌエル・カサス、ノ歌: ファニジョロ、エル・ガジ
- ◆ チケット: S席6000円 / A席4000円

上記公演チケットと「第7回福岡クルシージョ」の両方同時お申込みでクルシージョ受講料を割引致します。

上記クルシージョお申込み先メールアドレスへ ①ご希望のチケット種類 ②枚数 をご連絡下さい。

(第7回クルシージョお一人のお申込みにつき、同時お申し込みのチケット代1枚分の10%をクルシージョ受講料から割引致します。チケット10枚以上お申込みの団体割引済みの方が第7回クルシージョをお申込みされる場合は、チケット代1枚分の5%を受講料から割引致します。※3月末日までのお申込み分を割引対象とさせていただきます。)