

# 萩原淳子 第4回大阪クルシージョ

2014年1月26日(日) studio La Cuna(スタジオ ラ・クーナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8 ハイム船場B107(地下鉄堺筋本町11番出口徒歩1分)

※全クラスとも前回のクルシージョとは内容が異なります。アレグリアス研究カンテ編以外定員になり次第締切。

クラス	対象	定員	時間	内容
サパテアード原点 (ティエント)	初中級	18名	10:45- 12:00	ティエントのエスコピージャを題材に、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直します。サパテアードの音がクリアに聞こえない、リズムが一定に保てない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方どうぞ。
使ってこそ身体 (ティエント)	初中級	18名	12:10- 13:25	自分の踊りのビデオを見て愕然とした経験はありませんか?ブラッソの動きがきたない、手足を動かしているだけで上体が使えていない、表現力をアップしたいけど方法が分からないという方のためのクラスです。ティエントの歌振り題材に軸の強化、重心移動の方法、今さら聞けないブラッソの基礎、プエルタも再確認します。
アレグリアス研究 カンテ編(講義) 最終回	全て	定員 なし	13:35- 14:35	振付クラスではありません。振付や技術だけで踊る「フラメンコ体操」からの脱却を目的とします。どのようにカンテとギターを聴き、そこから踊りがどう発せられるのかを主にカディスの歌い手のカンテ(CD)を聴き研究します。「カンテを聴け」と言われるけど何をどのように聴くのか分からない方どうぞ。靴や練習着は必要ありません。
アレグリアス研究 パイレ編(講義) 最終回	全て	10名	15:35- 16:35	上記クラス同様、講義形式。ジャマーダやレマーテ、振付構成などアレグリアスの踊り(DVD)を観ながら徹底的にご説明します。ギタリストや歌い手さんと合わせて困った経験はありませんか?あなたはその振付の意味を考えたことがありますか?受講後「フラメンコの見方が変わった!」と驚きの声。
マントン・ テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	8名	16:45- 18:00	テクニカ基礎を持たずにただマントンをぶぶん振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中への故障にもつながり大変危険です。マントンを身体の一部にするためには?マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには?答えは全て基本にあります。受講生の進度により12拍子系の振付に応用予定。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	8名 + バタなし	18:05- 19:20	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すぐく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とのお声が。バタなし受講も可。受講生の進度により12拍子系の振付に応用予定。

〈受講料金〉 【サパテアード原点】 【使ってこそ身体】 1クラス4300円  
 【アレグリアス研究カンテ編/パイレ編】 1クラス4000円  
 【マントン基礎】 【バタ・デ・コーラ基礎】 1クラス4500円 ※バタなし受講3000円

〈お申し込み方法〉 ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を下記  
 〈お申し込み開始日時〉以降〈お申し込み先〉メールアドレスへご連絡、萩原からの返信にて  
 クラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。  
 ※1/12以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申し込み先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ 宛  
 ※お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講日の数字をご入力下さい。(例:26 オオサカハナコ)

高円寺「カサ・デ・エスぺランサ」 新春スペシャル・フラメンコライブ出演!  
 2014年1月5日(日)・10日(金) 20:00/21:15開演(入替なし)

【場所】 高円寺タブラオ「カサ・デ・エスぺランサ」(東京/JR「高円寺」駅南口より徒歩5分)  
[http://www.anif.jp/esperanza/esp\\_map.htm#map](http://www.anif.jp/esperanza/esp_map.htm#map) (お店地図、割引券ダウンロード可)  
 【出演】 1月5日(日) B:パロマ・今井協子・萩原淳子 /G:金田豊・小原正裕 /C:川島桂子・有田圭輔  
 10日(金) B:AMI・永田健・萩原淳子 /G:片桐勝彦・尾藤大介/C:川島桂子・有田圭輔  
 【入場料】 5500円(1ドリンク・タパスセット付・要割引券。ご予約順指定席。当日会場にてご精算。)  
 【ご予約】 TEL:03-3316-9493(19:30~24:00/月火休み)、03-3383-0246(11:00~18:00/土日休み)  
 E-mail: osakacursillo@gmail.com (ハギワラ) まで ①ご氏名 ②お日にち ③ご予約人数をご連絡下さい。

萩原淳子 東京クルシージョ受講生有志 第1回スタジオコンサート開催!

【日時】 2014年2月16日(日) 16:30開演(開場は30分前)  
 【場所】 スペイン舞踊振興MARUWA財団1階スタジオ(東京/都営地下鉄大江戸線「赤羽橋」駅より徒歩4分)  
<http://www.mwf.or.jp/estudio/>  
 【出演】 B:萩原淳子「少人数制クルシージョ(東京)」振付クラス受講生有志  
 G:小林亮/ C:パコ・エル・プラテアオ/ P:萩原淳子  
 【入場料】 1000円(全席自由。簡易椅子のお席になり、座席数に限りがございます。ご了承下さい。)  
 【ご予約】 ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥チケット枚数を  
 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ) までご連絡下さい。