

萩原淳子 第5回大阪クルシージョ

2014年8月30日(土) studio La Cuna(スタジオラ・クーナ)

大阪府中央区久太郎町2-3-8 ハイム船場B107(地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

※全クラスとも前回のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	内容
サバテアード原点 (ブレリア)	初中級	15名	11:15- 12:30	ブレリアのバツやレマーテを題材に、多くの方が見落としがちなサバテアードのテクニカ基礎を学び直します。サバテアードの音がクリアに聞こえない、リズムが一定に保てない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方どうぞ。受講生の進捗により、ブレリアのカンテ(CD使用)の中で実際にどのように使うか実践予定。
使ってこそ身体 (ブレリア)	初中級	15名	12:40- 13:55	自分の踊りのビデオを見て愕然とした経験はありませんか? ブラッソの動きがきたない、手足を動かしているだけで上体が使えていない、表現力をアップしたいけど方法が分からないという方のためのクラスです。シンプルなブレリアのレマーテやマルカへ(マルカール)を題材に軸の強化、重心移動の方法、上半身や腰の使い方等を再確認。受講生の進捗によりブレリアのカンテ(CD使用)の中で実際にどのように使うか実践予定。
マントン・ テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	8名	14:55- 16:10	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中への故障にもつながり大変危険です。マントンを身体の一部にするためには? マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには? 答えは全て基本にあります。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方と同時に習得できるため体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	8名 + バタなし	16:15- 17:30	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すぐく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とのお声が。バタなし受講も可。基本が全て。

〈受講料金〉【サバテアード原点】【使ってこそ身体】 1クラス4300円
【マントン基礎】【バタ・デ・コーラ基礎】 1クラス4500円 ※バタなし受講3500円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み頂き、お申し込み完了となります。
※8/16以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申込み先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)
※上記お申し込み受付先以外へのお申し込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ 宛
※お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講月日の数字をご入力下さい。(例:830 オオサカハナコ)
受講料+ライブチケット代お振込の場合は、数字の前に「チケ」をご入力下さい。(例:チケ830 オオサカハナコ)

「第1回アントニオ・ペレスの仲間たち en OSAKA」フラメンコライブ

- ◆ 2014年8月31(日) 1部 14:30/2部 18:30開演
- ◆ スタジオ・ラ・クーナ(大阪/「堺筋本町駅」11番出口より徒歩1分)
- ◆ B:宇根由佳・森脇淳子・今野文子・坂井智子・萩原淳子/G:宇根理浩/C:エル・プラテアオ
- ◆ 各部4000円/通し7500円 整理番号順(ご予約順)自由席、入替制。アントニオ・ペレス撮影フラメンコポストカードをプレゼント!

「第2回アントニオ・ペレスの仲間たち en TOKYO」フラメンコライブ

- ◆ 2014年7月30日(水)・31日(木) 19:30開演、
8月2日(土) 14:00開演、8月3日(日) 18:00開演
- ◆ キッド・アイラック・アート・ホール5階ギャラリー(東京/京王・京王井の頭線「明大前駅」徒歩2分)
- ◆ B:萩原淳子(全日)、他/G:小林亮(7月30・31日)、久保守(8月2・3日)/C:エル・プラテアオ(全日)
- ◆ 一般4500円/大学生以下2500円 ※整理番号順(ご予約順)自由席。同時開催「第2回アントニオ・ペレス来日写真展」入場料込。
※8月2・3日に萩原淳子「少人数制クルシージョ」受講生ソロライブも開催。詳細は下記HP「公演情報」にてご確認ください。

【チケットご予約・お問合せ】 ticket.layunko@gmail.com 【詳細】 http://www.layunko-flamenco.com/JA/
※クルシージョお申し込みの方は、osakacursillo@gmail.com 宛に合わせてご予約下さい。

【チケットご予約方法】お申し込みライブにより、タイトルを「大阪ライブ」「東京ライブ」「受講生ライブ」として頂き、
①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望の部(大阪ライブの場合のみ)
⑦日時(東京でのライブの場合のみ) ⑧枚数 をメールご連絡下さい。萩原から返信により残席をご確認後、
1週間以内にチケット代を上記口座までお振込み頂き、お申し込み完了となります。