

# 萩原淳子 第7回大阪クルシージョ

## 2015年5月5日(火祝)

### studio La Cuna(スタジオ ラ・クナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8ハイム船場B107  
(地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

※全クラスともこれまでのクルシージョと内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	内容
サパテアード原点 (タンゴのパソ)	初中級	12名	10:30-11:45	シンプルなタンゴのパソを題材とし、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンポがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。
使ってこそ身体 (タンゴ歌振り)	初中級	12名	11:55-13:10	シンプルなタンゴの歌振付を題材とし、軸の強化、重心移動の方法、上半身や腰の使い方等を解明します。ブラッソの動きがどうもおかしい、手足を動かしているだけで体が使えていない、表現力をアップしたいけれど方法が分からない、という方のためのクラスです。
ソレア研究 (講義形式。 靴・練習着不要)	全て	10名	13:15-14:15	これまでのクルシージョで開講した講義「アレグリアス研究」のソレア編。ソレアを踊るにあたって是非観ておきたい踊り手の踊り(DVD)を観ながら、振付構成・ジャマーダやレマーテなどを徹底的にご説明します。ギタリストや歌い手さんと合わせて困った経験はありませんか? なぜギタリストや歌い手さんにちゃんと伝わらないのでしょうか? ソレアの振付をなぞるのではなくソレアを踊るということ、歌・ギター・踊りが一体になるフラメンコを目指したい方のための講座です。※前回のクルシージョとは内容が異なります。

〈受講料金〉【サパテアード原点】【使ってこそ身体】 1クラス4500円・、両方お申し込みで8800円  
【ソレア研究】 4000円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後1週間以内に受講料を下記口座までお振込み頂き、お申込み完了となります。  
※ 4/21以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈一斉お申込み開始日時〉2015年3月14日(土) 14:00

〈お申込み先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

※上記日時以前、また上記メールアドレス以外へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉 三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ 宛  
※お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講月日の数字をご入力下さい。(例:55 オオサカハナコ)  
受講料+5月6日(水祝)イベリアさん主催フラメンコ・フェスティバル公演チケット代お振込の場合は、お手数ですが公演月日の数字もご入力下さい。(例:5655 オオサカハナコ)

「(株)イベリアさん主催 フラメンコ・フェスティバル2015 大阪公演」ソロ出演!

- ◆ 2015年5月6日(水祝) 15:00開演/メルパルク大阪(新大阪駅より徒歩4分)
- ◆ バイレ: armonia(石川慶子、漆畑志乃ぶ、知念響)、市山奈緒美、宇根由佳、岡較子、ナオミ・ピアッツァ、安井久子(※以上五十音順・敬称略)、萩原淳子
- ◆ ゲストバイレ: ミゲル・アンヘル・エレディア
- ◆ ギター: パコ・イグレシアス ◆カンテ: マヌエル・タニェ、ファニジョロ
- ◆ 入場料: S席6000円/ A席4000円/ B席3000円

公演チケットと第7回大阪クルシージョ両方お申込で、クルシージョ受講料を割引させていただきます。

上記クルシージョお申込み先メールアドレスへ ①ご希望のチケット種類 ②枚数をご連絡下さい。

(クルシージョお一人のお申込みにつき、1枚分のチケット代10%をクルシージョ受講料から割引させていただきます。またクルシージョお申込みにかかわらず10枚以上チケットをお申込みの方にも割引あり。割引対象枚数には限りがあります。詳細はお問合わせ下さい。)