

萩原淳子 第10回大阪クルシージョ

8 / 19 (金) スタジオ・ラ・クーナ 大阪市中央区久太郎町2-3-8ハイム船場B107

(地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

8 / 21 (日) アルディエンテ 大阪市淀川区十三東3丁目28-16 Kimura Bld.B1F

※前回のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	日時	内容
サバテアード 原点	初中級	14名	8/19 (金) 19:15-20:30	シンプルな12拍子系の曲種のパソを題材とし、多くの方が見落としがちなサバテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。身体ぐらぐら、サバテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンポがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。
使ってこそ身体	初中級	14名	8/21 (日) 13:15-14:30	身体が棒みたいで全然動いてない、動かし方がよく分からない、動かしてはいるがどうもおかしい、という方のためのクラスです。12拍子系の曲種を題材に上体の動き、今更聞くに聞けないブラッソやマノのポジション、動かし方の基礎をきめ細かく解説。表現力豊かな踊りを目指します。
コンパス重視	初中級	14名	8/21 (日) 14:35-15:50	12拍子系の曲種のシンプルなマルカへ(マルカール)を通して、振付でごまかさないコンパスそのものを学びます。踊ってはいるのだけど、コンパス感がよく分からない、どうしたらもっとフラメンコになるのだろう・・・という疑問をお持ちの方どうぞ。
ソレア研究 (講義)	全て	各日 10名	8/19 (金) 20:35-21:35 8/21 (日) 15:55-16:55	ソレアを踊るにあたって是非観ておきたい踊り手の踊り(DVD)を観ながら、振付構成・ジャマーダやレマーテなどを徹底的にご説明します。ギタリストや歌手さんと合わせて困った経験はありませんか?ソレアの振付をなぞるのではなくソレアを踊るということ、歌・ギター・踊りが一体になるフラメンコを目指したい方のための講座です。※毎回早期満席となるため同内容の講座を2日開講しますが、前回のクルシージョとは内容が異なります。
マントン・ テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	8名	8/21 (日) 17:15-18:30	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中中の故障にもつながり大変危険です。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには?答えは全て基本にあります。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できるため、体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題としている方にもおすすめです。
バタ・デ・コー ラ・テクニカ 基礎	バタ 初心者 ・初級	8名 + バタなし	8/21 (日) 18:30-19:45	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはずかにじっくり学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」とのお声が。バタなし受講も可。基本が全て。

〈受講料金〉【サバテアード原点】【使ってこそ身体】【コンパス重視】1クラス4300円
【ソレア研究】4000円／【マントン】【バタ・デ・コーラ】1クラス4500円 ※バタなし受講3500円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥お日にち ⑦クラス名
を下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にてクラス空き状況をご確認後
1週間以内に受講料を下記口座までお振込み頂き、お申込み完了となります。
※8/5以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申込み開始日時〉2016年 5月10日(火) 20:00

〈お申込み先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

※上記メールアドレス以外、上記日時以前へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ宛
※ お振込の際、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講日の数字をご入力下さい。また、下記公演チケット代を合わせてお振込の場合は「チケ」をご入力下さるようお願い致します。(例: チケ19 オオサカハナコ)

8月20日(土) 「うね・じゅん・じゅん」公演 en OSAKA

【踊り】宇根由佳・森脇淳子・萩原淳子 【ギター】宇根理浩【カンテ】マヌエル・デ・ラ・マレーナ
【場所】アルディエンテ(大阪・十三) 【時間】1部15:30、2部17:30開演(各部30分前開場、入替制)
【入場料】各部4000円 通し7500円(全席自由、別途各部ドリンク代要、前売チケット完売の場合は当日券なし)
【チケットお申込開始日時】2016年5月10日(火) 20:00
【チケットお申込先】クルシージョ受講生: osakacursillo@gmail.com / 一般: ticket.layunko@gmail.com
【チケットご予約方法】メールタイトルを「うねじゅんじゅん」として頂き、①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL
⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望の部 ⑦チケット枚数 をご連絡下さい。
※早期満席の可能性がございます。上記日時以降、上記アドレスまでお早めにお申し込み下さい。