

萩原淳子 第14回大阪クルシージョ

2018年 9月8日 (土)

studio La Cuna (スタジオ ラ・クナ)

大阪市中央区久太郎町 2-3-8 ハイム船場 B107 (地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

※これまで開講のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	クラス内容
今、見直すべき基本	初中級	満席	10:45 -12:00	今回のクルシージョで開講する「プレリア・デ・カイ (カディス) 振付」クラス内容の一部を題材に、サパテアード、ブラッソ、ブエルタ、重心移動、マルカヘ (マルカール) 等フラメンコ舞踊に必要なテクニカ基礎とコンパスを改めて見直します。特に学びたい内容がある場合はお伝えください。
プレリア・デ・カイ振付	初中級	満席	12:05 -13:20	上記クラスで学んだ内容を元にカディスのプレリア振付をしますので、上記クラスと合わせてお申し込みされる方を優先受付致します。ただ振付をとるのではなく、カディスのプレリアならではのアイレを探りましょう。また振付に縛られることなく、どのように歌を踊るのかも実践したいと思います。
マントン・テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	満席	14:25 -15:40	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけでは、肩や背中への故障にもつながります。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには？ 答えは全て基本にあります。マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得できます。体幹や軸の強化・上体の表現力アップにもおすすめです。
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	空き 2名	15:45 -17:00	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずに学び、その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきた!」とのお声を頂いております。バタをはかずに受講する「バタなし」受講も可。

〈受講料金〉【今、見直すべき基本】【プレリア・デ・カイ (カディス) 振付】 1クラス4300円
【マントン】【バタ・デ・コーラ】 1クラス4500円 ※バタなし受講3700円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を
下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後
1週間以内に受講料を指定口座までお振込み下さい。
※8/25(土)以降のキャンセルはお受付致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お問合せ・お申込み先〉 osakacursillo@gmail.com (ハギワラ)

※上記日時以前、上記メールアドレス先以外へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

8/4(土) 小松原庸子スペイン舞踊団 第48回野外フェスティバル
「2018 真夏の夜のフラメンコ」ソロ出演! A席・B席チケットご予約受付中

S席チケットは舞踊団事務所・萩原取扱分ともに完売御礼となりました。誠にありがとうございました。

【出演】B: ミゲル・アンヘル・エレディア、フランシス・ヌニェス、パコ・ドミンゲス、奥濱春彦、佐藤哲平、
入交恒子、大沼由紀、渡部純子、萩原淳子、北原志穂、今枝友加、笹岡洋子、
石川慶子、知念響、漆畑志乃ぶ、篠田三枝、北島ナディア、三枝雄輔、
森山みえ、小松原庸子スペイン舞踊団、ロスタラントス京都・カルメン大阪 (振付: 奥野裕貴子)
C: ディエゴ・ゴメス、チェマ / G: 高橋紀博、鈴木尚

【場所】日比谷野外大音楽堂 【開演】17:30開演 (17:00開場) 雨天決行

【A席(7000円)・B席(5000円) チケットご予約先】 layunko@gmail.com (ハギワラ) まで

①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④チケット種類 (A/B) ⑤チケット枚数 をご連絡下さい。

受講生は上記クルシージョお申込み先アドレスまで、お申込みクラスと合わせてご連絡頂けます。

バタ・デ・コーラとマントンのソレアをソロで踊らせて頂きます。皆様からは遠方になり大変恐縮ですが、
都内にいらっしゃるご予約等ございましたら合わせて足をお運び頂けると幸いです。ご来場を心よりお待ちしております!