

# 萩原淳子 第9回大阪クルシージョ

## 2016年 4月9日(土)

### studio La Cuna(スタジオ ラ・クーナ)

大阪市中央区久太郎町2-3-8ハイム船場B107  
(地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分)

※これまで開講のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生5名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	時間	内容
サパテアード 原点(タンゴ)	初中級	12名	12:30- 13:45	シンプルなタンゴのパソを題材とし、多くの方が見落としがち なサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。身体 ぐらぐら、サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラ ティエンポがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的!という方 お集り下さい。
使ってこそ身体 (タンゴ)	初中級	12名	13:50- 15:05	シンプルなタンゴの歌振付を題材とし、上半身や腰の使い方 等を説明します。ブラッソの動きがどうもおかしい、手足を動 かしているだけで上体が使えていない、表現力をアップしたいけ れど方法が分からない、という方のためのクラスです。
マントン・ テクニカ基礎	マントン 初心者 ・初級	8名	15:25- 16:40	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけでは マントンで踊る意味がありません。肩や背中故障にもつながり 大変危険です。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一 体になるには?答えは全て基本にあります。マントンのテク ニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習 得できるため、体幹や軸の強化・上体の表現力アップを課題 としている方にもおすすめです。
バタ・デ・ コーラ テクニカ基礎	バタ 初心者 ・初級	8名 + バタ なし	16:45- 18:00	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等) をまずはバタをはずさずにじっくり学び、その後実際にバタをはき テクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「このク ラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」と のお声が。“バタなし”受講も可。基本が全て。

〈受講料金〉【サパテアード原点】【使ってこそ身体】 1クラス4300円  
【マントン基礎】【バタ・デ・コーラ基礎】 1クラス4500円 ※バタなし受講3500円

〈お申込み方法〉①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥クラス名 を  
下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にてクラス空き状況をご確認後  
1週間以内に受講料を下記口座までお振込み頂き、お申込み完了となります。

※3/26以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申込み開始日時〉2月14日(日)14:00

〈お申込み先〉 osakacursillo@gmail.com

※上記メールアドレス以外、上記日時以前へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ 5291236/ ハギワラジュンコ宛

※お振込の際お手数ですが、受講生ご氏名(お振込者)の前に受講日の数字をご入力下さい。(例:9 オオサカハナコ)

<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>