

# 萩原淳子 第24回少人数制クルシージョ

## 2019年1月26日(土) ~ 2月17日(日)

「MARUWA 財団スタジオ」 港区芝 3-16-13 MARUWA ビル (大江戸線「赤羽橋駅」徒歩4分、三田線「芝公園駅」徒歩6分、浅草線「三田駅」徒歩10分)

◆基本クラス◆ 3名から開講。最少開講人数に満たない場合はスタジオ代を受講生人数割して頂きます。

|   | クラス                       | 対象              | 定員  | 内容   |
|---|---------------------------|-----------------|-----|--|
| ① | 今、見直すべき基本<br>全5回          | 初心者<br>初中級      | 10名 | 今回開講する「タラント振付」「タンゴ・デ・グラナダ振付」の内容の一部を題材に、サパテアード、ブラッソ、モノ、ブエルタ、重心移動等フラメンコ舞踊に必要なテクニカ基礎を学びます。基礎習得が絶対必要な初心者や初級の方、最近伸び悩んでいる・・という中級者、 <b>当たり前</b> のことを <b>どれだけ当たり前</b> にできるのかご自分の基本に疑問を持たれる真摯な方、いらして下さい。  |
| ② | 即興への扉<br>(プレリア編)<br>全6回   | 全て              | 10名 | 即興になると踊れない、頭では分かるけど身体が反応しない、フィン・デ・フィエスタは怖い、即興したつもりでもいつも同じ踊りの繰り返し・・・etc という方。シンプルなマルカール(マルカへ)の基本から学び直した上で、カンテを聴きどのように身体で表現するのか、フラメンコにおける <b>即興とは何なのかを根源から学びます</b> 。※最終日に歌ギター伴奏が入ります。(伴奏代は当日別途人数割) |
| ③ | バタ・デ・コーラ<br>テクニカ基礎<br>全5回 | バタ<br>初心者<br>初級 | 10名 | バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学びます。その後実際にバタをはき <b>テクニカ基礎を徹底習得</b> 。「すごく分かりやすい!」「楽しい!」「受講後、バタをはかない時の踊りも変わってきました!」とお喜びのお声を多数頂いております。 <b>基本が全て</b> 。初めての方はバタをはかない“バタなし”受講でも可。        |

◆振付クラス◆ 3名から開講。最少開講人数に満たない場合はスタジオ代を受講生人数割して頂きます。

|   |                            |          |     |   |
|---|----------------------------|----------|-----|---|
| ④ | タラント振付<br>全6回              | 右記<br>参照 | 10名 | 「今見直すべき基本」「使ってこそ身体」等の基本クラスを過去に受講された初中級の方、今回上記①クラス全5回を受講される方対象。サリーダ、歌振り、ファルセータ、エスコビージャ(短め)等を振付予定。通し受講の方を優先受付。初級の方は今回開講の「今、見直すべき基本全5回」も合わせてご受講下さい。なお、 <b>下記⑤クラスの振付内容と合わせてタラント1曲の仕上げ</b> となる予定です。ご希望の方は合わせてご受講下さい。(④⑤どちらかのみのご受講でも構いません。)※最終日に歌・ギター伴奏が入ります。(伴奏代は当日別途人数割)                                  |
| ⑤ | タンゴ・デ・<br>グラナダ振付<br>全6回    | 右記<br>参照 | 10名 | 「今見直すべき基本」「使ってこそ身体」「コンパス重視のタンゴ」等の基本クラスを過去に受講された初中級の方、今回上記①クラス全5回を受講される方対象。これまでに開講した同名クラスとほぼ同内容。歌振り2つ、ファルセータ、短めのサパテアード部分、はけ等を振付予定。通し受講の方を優先受付。初級の方は今回開講の「今、見直すべき基本全5回」も合わせてご受講下さい。なお、 <b>上記④クラスの振付内容と合わせてタラント1曲の仕上げ</b> となる予定です。ご希望の方は合わせてご受講下さい。(④⑤どちらかのみのご受講でも構いません。)※最終日に歌・ギター伴奏が入ります。(伴奏代は当日別途人数割) |
| ⑥ | マントン・<br>ソレア振付<br>全6回      | 右記<br>参照 | 8名  | マントンのテクニカ基礎・応用を確認しながら、ソレアのサリーダ、ジャマーダ、歌振り、ファルセータ等を振付予定。これまでに開講された「マントン・テクニカ基礎・応用」クラスを受講された舞踊技術中級の方対象。通し受講の方を優先受付。新規の方で受講ご希望の方はご相談ください。※最終日に歌・ギター伴奏が入ります。(伴奏代は当日別途人数割)  |
| ⑦ | バタ・デ・コーラ<br>グアヒーラ振付<br>全6回 | 右記<br>参照 | 10名 | 「バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎」クラスを過去に10回以上受講された方で舞踊技術中級以上、またアバニコを使用した踊りを習ったことのある方対象。通し受講の方を優先受付。小さめのアバニコを使用予定ですが大きいものをご持参頂いても構いません。各自ご用意下さい。なお基礎があつてこそその振付のため、お申込み者のレベルにより①③クラスへの変更もしくは追加受講をお勧めさせて頂く場合もございます。※最終日に歌・ギター伴奏が入ります。(伴奏代は当日別途人数割)   |

◆受講料金◆

【①・②】11回¥36300 /5回¥17000 (6回以上@¥3400) /1回¥3500 ※①②組み合わせ受講可。

【③・⑦】11回¥42900 /5回¥20000 (6回以上@¥4000) /1回¥4300 ※③⑦組み合わせ受講可。

【④・⑤】12回¥40800 /6回¥21000 (7回以上@¥3500) /1回¥3600 ※④⑤組み合わせ受講可。

【⑥】 6回¥21000 /1回¥3600

※②④⑤⑥⑦クラスは最終日に歌ギター伴奏が入るため、伴奏代を別途当日人数割で頂きます。

◆お申し込み方法◆

①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥日にち ⑦ご希望クラス名 を下記メールアドレスまでご連絡下さい。萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後、1週間以内に指定口座まで受講料をお振込み頂きます。

※1/12(土)以降のキャンセルはお受付致しかねます。また期日以前のご返金振込手数料はご負担頂きます。

◆お問合せ・お申込み◆ layunko@gmail.com (ハギワラ), <http://www.layunko-flamenco.com/JA/>