

萩原淳子 第15回少人数制クルーシージョ

東京 2014年12/19(金) ~ 2015年2/11(水祝)

「スタジオ・アルソル」 中野区中野3-3-6 セルパビル階下 (JR中野駅南口徒歩10分、丸ノ内線東高円寺駅徒歩8分)

「スタジオ・エストレージャス」 中野区中野3-27-19, B1F, 中屋米店地下 (JR中野駅南口徒歩3分)

「MARUWA財団スタジオ」 港区芝3-16-13 MARUWAビル (大江戸線赤羽橋駅徒歩4分、三田線芝公園駅徒歩6分、浅草線三田駅徒歩10分)

◆クラス詳細◆ 全クラス2名からの開講/毎回内容が異なるため単発受講可/定員(スタジオにより異なる)になり次第締切。

クラス	対象	定員	内容
バタ・デ・コーラ テクニカ基礎 全10回	バタ 初心者・ 初級	5~8名 + バタなし 1~2名	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはずしにじっくり学びます。その後実際にバタをはきテクニカ基礎を徹底習得。「すごく分かりやすい!」「楽しい!」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました!」と喜びのお声を多数頂いております。基本が全て。バタをお持ちでない方はバタなし受講可。
バタ・デ・コーラ アレグリアス振付 全10回	バタ 初中級	5~8名 + バタなし 1~2名	上記クラス受講者、もしくは既にバタ・デ・コーラのテクニカをお持ちの方対象のクラス。前回のクルーシージョ内容(アレグリアス歌振り1つ)とバタ・デ・コーラのテクニカを復習しながら、新規振付(歌振り、プレリア予定)も行います。※新規の方で受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。
マントン・ テクニカ基礎/応用 各5回 全10回	マントン 初心者・ 初級/中級	5名	テクニカ基礎を持たずにただマントンをぶぶん振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中故障にもつながり大変危険です。マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには? 答えは全て基本にあります。※受講ご希望でマントンをお持ちでない方はご連絡下さい。
アレグリアス con マントン振付 基礎/応用 各5回 全10回	マントン 初中級	5~8名	上記クラスで学んだマントン・テクニカを使ってアレグリアスの歌振付を学びます。基礎・応用クラス共にこれまでのクルーシージョで開講された同名クラスと同内容になります。上記クラス受講者、もしくはすでにマントンのテクニカをお持ちの方対象。※新規の方で受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。
サパテアード原点 (アレグリアス/プレリア/ティエント編)各5回	初中級	8~10名	アレグリアス、プレリア、ティエント(各5回)それぞれのエスコビージャを題材に、多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。サパテアードの音がクリアに聞こえない、身体がぐらぐら、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。アレグリアスとプレリア編は既開講クラスとほぼ同内容、ティエント編は前回開講「振付ティエント」のエスコビージャを題材にします。
使ってこそ身体 ティエント編 全5回	初中級	8~10名	身体が棒みたいで全然動いてない、動かし方がよく分からない、動かしてはいるがどうもおかしい・・・、という方のためのクラスです。ティエントの歌振り(新規内容)を題材に上半身や腰の動き等をきめ細かく解説。これまで開講の同名講座受講生から「長年の疑問がやっと解決した!」とお声を頂いております。人気講座のためお早めにお申し込み下さい。

◆ 復習・歌ギター伴奏付クラス◆ ※全クラス2名からの開講。「歌ギター伴奏付」クラスの伴奏代は各クラス受講生人数別。

復習ティエント/ 復習タンゴ 各5回	右記参照	8~10名	これまでのクルーシージョで学んだティエント、タンゴクラス内容を復習しますが、細かい身体の使い方、音のセンチードなど細部に渡って学ぶことを目的とします。新規の方は「サパテアード原点」「使ってこそ身体」「コンパス重視」クラス10回以上受講の方対象です。2015年7月「プリメラの仲間たち(合同発表会)」公演参加曲になりますので、出演希望者を優先受付します。クラスお申し込み時に出演ご希望の有無をお知らせ下さい。
歌ギター伴奏付 ティエント/タンゴ/ アレグリアス	各クラス 対象に 準ずる	各クラス 定員に 準ずる	プロのギタリストと歌手をお招きし、これまでに学んだ振付(ティエント、タンゴ、アレグリアス・バタ、アレグリアス・マントン)を、どのようにギターやカンテを聞いて踊るのか学ぶクラスです。振付を確実に復習された上でお申し込み下さい。プロ伴奏者からのご意見も伺うことにより、歌・ギター・踊りが一体となるフラメンコを目指します。

◆受講料金◆ 【バタ・テクニカ基礎】10回¥37000(10回以上@¥3700)/5回¥19000(6回以上@¥3800)/1回¥4000
 【バタ・アレグリアス振付】受講料同上 ※バタクラス組合せ受講可。バタなし受講1回¥3000
 【マントン・テクニカ基礎/応用】10回¥33000(10回以上@¥3300)/5回¥17000(6回以上@¥3400)/1回¥3500
 【アレグリアス con マントン基礎/応用】受講料同上 ※マントンクラス組合せ受講可
 【サパテアード原点/使ってこそ身体/復習ティエント/復習タンゴ/伴奏付クラス】※左記5クラス組合せ受講可
 10回¥35000(10回以上@¥3500)/5回¥18500(6回以上@¥3700)/1回¥4000

◆お申込み方法◆ ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望クラス名/日にち/時間を下記メールアドレスにご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後、1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。メールご確認+お振込でお申し込み完了となります。
 ※「恵比寿サラ・アンダルーサ」ライブチケット代も合わせてお振込される方は、ライブ月日の数字もご入力下さい。(例 12/20開催ライブの場合: 1220 トウキョウハナコ)
 ※12/5以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のご返金振込手数料はご負担頂きます。

◆お振込み先◆ 三井住友銀行 / 宮崎台支店 / 普通 / 5291236 / ハギワラジュンコ 宛

◆お問合せ・お申込み◆ layunko@gmail.com (ハギワラ), http://www.layunkoflameco.com/JA/