

萩原淳子 第16回少人数制クルシージョ (東京)

2015年

4 / 29 (水祝) ・ 5 / 2 (土) ・ 3 (日) ・ 9 (土) ・ 10 (日)

「公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団スタジオ」

港区芝3-16-13 MARUWAビル (大江戸線「赤羽橋」駅徒歩4分, 三田線「芝公園」駅徒歩6分, 浅草線「三田」駅徒歩10分)

- ◆ クラス詳細 ◆ 全クラス4名からの開講。定員になり次第締切。単発受講可。
各クラス最少開講人数に満たない場合は、スタジオ代を申込者人数割して頂きます。

クラス	対象	人数	内容
ティエント 全5回	右記参照	4~10名	これまでのクルシージョで学んだティエントクラス内容(歌振り2つ、エスコビージャ1つ)を復習しさらに踊り込むことで、振付ティエントを深めるクラスです。クラスの目的上既受講生を対象とさせていただきますが、新規の方でこれまでに「サパテアード原点」「使ってこそ身体」「コンパス重視」クラスを10回以上受講された方もお申込み可能です。※最終日はギター・カンテ伴奏付クラスを開講。伴奏代はお申込み者数人数割。
タンゴ 全5回	初中級	4~10名	これまでのクルシージョで学んだタンゴクラス内容(ファルセータ、歌3つ、エスコビージャ、スピーダ、はけ)を題材とし、コンパス・身体の使い方・サパテアード基礎等を確認しながら振付タンゴを復習するクラス。新規の方もお申込み可能です。※最終日はギター・カンテ伴奏付クラスを開講。伴奏代はお申込み者数人数割。
アレグリアス・コン・マントン 全5回	右記参照	4~8名	これまでのクルシージョで学んだ「アレグリアス・コン・マントン」クラス内容(サリーダと歌振り2つ)を復習しさらに踊り込みながら、エスコビージャやブレリア部分の振付を行います。クラスの内容上既受講生を対象。新規受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。※最終日はギター・カンテ伴奏付クラスを開講。伴奏代はお申込み者数人数割。
バタ・デ・コーラ アレグリアス 全5回	右記参照	4~8名	これまでのクルシージョで学んだ「バタ振付・アレグリアス」クラス内容(サリーダと歌振り2つ)を復習し、さらに踊り込みながら、エスコビージャやブレリア部分の振付を行います。クラスの目的上既受講生を対象。新規受講ご希望の場合は事前にご相談下さい。※最終日はギター・カンテ伴奏付クラスを開講。伴奏代はお申込み者数人数割。
サパテアード原点 アレグリアス・ブレリア 全5回	初中級	4~10名	上記アレグリアスクラスで学ぶ振付の中で使われるエスコビージャを題材に、 多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。 サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンボが苦手、リズムが速くなると壊滅的!という方お集り下さい。これまでのクルシージョで既に開講されたクラスとほぼ同内容。 新規の方もお申込み可能です。

- ◆ 受講料金 ◆ 【ティエント】 【タンゴ】 10回 ¥37000 / 5回 ¥19000 (6回以上 @ ¥3800) / 1回 ¥4000
【アレグリアス (マントン&バタ)】 【サパテアード原点 (アレグリアス・ブレリア)】 同上

- ◆ お申込み方法 ◆ ①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(PC) ⑥ご希望クラス名/日にち/時間を下記メールアドレスにご連絡、萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後、1週間以内に受講料を下記口座までお振込み下さい。メールご確認+お振込でお申し込み完了となります。
※4/15以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のご返金振込手数料はご負担頂きます。

- ◆ お振込み先 ◆ 三井住友銀行 / 宮崎台支店 / 普通 / 5291236 / ハギワラジュンコ 宛

- ◆ お問合せ・お申込み ◆ layunko@gmail.com (ハギワラ), <http://www.layunkoflameco.com/JA/>