萩原淳子　第１０回大阪クルシージョ

８／１９（金）スタジオ・ラ・クーナ　大阪市中央区久太郎町2-3-8ハイム船場B107（地下鉄「堺筋本町駅」11番出口徒歩1分）

８／２１（日）アルディエンテ　大阪市淀川区十三東3丁目28-16 Kimura Bld.B1F

※前回のクルシージョとは内容が異なります。定員になり次第締切。各クラス受講生５名未満の場合はスタジオ代を人数割して頂きます。

クラス	対象	定員	日時	内容
サパテアード原点	初中級	14 名	8/19（金）19:15-20:30	シンプルな１２拍子系の曲種のパソを題材とし、**多くの方が見落としがちなサパテアードのテクニカ基礎を学び直して頂きます。**身体ぐらぐら、サパテアードの音がクリアに聞こえない、コントラティエンポがいつも遅れる、リズムが速くなると壊滅的！という方お集り下さい。
使ってこそ身体 ※満席のためキャンセル待ち	初中級	14 名	8/21（日）13:15-14:30	身体が棒みたいで全然動いてない、動かし方がよく分からない、動かしてはいるがどうもおかしい、という方のためのクラスです。**１２拍子系の曲種を題材に上体の動き、今更聞くに聞けないブラッソやマノのポジション、動かし方の基礎をきめ細かく解説。**表現力豊かな踊りを目指します。
コンパス重視 ※満席のためキャンセル待ち	初中級	14 名	8/21（日）14:35-15:50	１２拍子系の曲種のシンプルなマルカヘ（マルカール）を通して、振付でごまかさない**コンパスそのものを学びます。踊ってはいるのだけど、コンパス感がよく分からない、どうしたらもっとフラメンコになるのだろう・・・**という疑問をお持ちの方どうぞ。
ソレア研究（講義） ※８／２１は満席のためキャンセル待ち	全て	各日 10 名	8/19（金）20:35-21:35 8/21（日）15:55-16:55	**ソレアを踊るにあたって是非観ておきたい踊り手の踊り（DVD）を観ながら、振付構成・ジャマーダやレマーテなどを徹底的にご説明**します。ギタリストや歌い手さんと合わせて困った経験はありませんか？ソレアの振付をなぞるのではなくソレアを踊るということ、歌・ギター・踊りが一体になるフラメンコを目指したい方のための講座です。※毎回早期満席となるため同内容の講座を２日開講しますが、前回のクルシージョとは内容が異なります。
マントン・テクニカ基礎	マントン初心者・初級	8 名	8/21（日）17:15-18:30	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけではマントンで踊る意味がありません。肩や背中の故障にもつながり大変危険です。**マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには？答えは全て基本**にあります。**マントンのテクニカを学ぶことにより、ブラッソや上体の使い方も同時に習得**できるため、**体幹や軸の強化・上体の表現力アップ**を課題としている方にもおすすめです。
バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎	バタ初心者・初級	8 名＋バタなし	8/21（日）18:30-19:45	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学び、その後実際にバタをはき**テクニカ基礎を徹底習得**。「すごく分かりやすい！」「このクラスで学んだことで、バタ以外の踊りも変わってきました！」とのお声が。バタなし受講も可。基本が全て。

〈受講料金〉【サパテアード原点】【使ってこそ身体】【コンパス重視】１クラス４３００円
【ソレア研究】４０００円／【マントン】【バタ・デ・コーラ】１クラス４５００円　※バタなし受講３５００円

〈お申込み方法〉①ご氏名　②郵便番号　③ご住所　④TEL　⑤メールアドレス(ＰＣ)　⑥お日にち　⑦クラス名
を下記〈お申込み先〉メールアドレスへご連絡、担当からの返信にて<u>クラス空き状況をご確認後１週間以内に受講料を下記口座までお振込み頂き、お申込み完了となります。</u>
※　８/５以降のキャンセルによるご返金は致しかねます。また期日以前のキャンセルによる返金振込手数料はご負担頂きます。

〈お申込み先〉　osakacursillo@gmail.com　（ハギワラ）

※上記メールアドレス以外へのお申込みはお受付致しかねます。ご了承下さい。

〈お振込み先〉三井住友銀行/ 宮崎台支店/ 普通口座/ ５２９１２３６/ ハギワラジュンコ宛
※　お振込の際、受講生ご氏名（お振込者）の前に受講日の数字をご入力下さい。また、下記公演チケット代を合わせてお振込の場合は「チケ」をご入力下さるようお願い致します。（例：チケ 19　オオサカハナコ）

８月２０日（土）「うね・じゅん・じゅん」公演 en OSAKA

【踊り】宇根由佳・森脇淳子・萩原淳子　【ギター】宇根理浩【カンテ】マヌエル・デ・ラ・マレーナ
【場所】アルディエンテ（大阪・十三）【時間】１部１５：３０、２部１７：３０開演（各部３０分前開場、入替制）
【入場料】各部４０００円　通し７０００円（全席自由、別途各部ドリンク代要、前売チケット完売の場合は当日券なし）
【チケットお申込先】クルシージョ受講生：osakacursillo@gmail.com／一般：ticket.layunko@gmail.com
【チケットご予約方法】メールタイトルを「うねじゅんじゅん」として頂き、①ご氏名　②郵便番号　③ご住所　④TEL
⑤メールアドレス（PC）⑥ご希望の部　⑦チケット枚数　をご連絡下さい。
※早期満席の可能性がございます。上記日時以降、上記アドレスまでお早めにお申し込み下さい。