萩原淳子 第２１回少人数制クルシージョ

２０１７年６／１３（火）～ ８／２６（土）

「スタジオ・アルソル」 中野区中野 3-3-6 セルバビル階下（ＪＲ中野駅南口徒歩 10 分,丸ノ内線東高円寺駅徒歩 8 分）
「MARUWA 財団スタジオ」 港区芝 3-16-13 MARUWA ビル（大江戸線赤羽橋駅徒歩 4 分,三田線芝公園駅徒歩 6 分,浅草線三田駅徒歩 10 分）
「イベリア・プランタ K スタジオ」 渋谷区恵比寿 1-16-28 TK ビル 4F（JR／日比谷線恵比寿駅徒歩 8 分）

◆クラス詳細◆

平日クラス２名、土日祝クラス３名からの開講。／毎回内容が異なるため単発受講可。／定員（スタジオにより異なる）になり次第締切。

	クラス	対象	定員	内容
①	今、見直すべき基本 全１０回	初心者 初中級	８～ １０名	今回のクルシージョで開講する**「新規タンゴ振付」クラス内容の一部を題材**に、サパテアード、ブラッソ、ブエルタ、重心移動、マルカヘ（マルカール）等フラメンコ舞踊に必要なテクニカ基礎とコンパスをきっちり習得します。基礎なしに次から次へと振付を習って一体何になるのでしょうか？その基本を今、学ばずしていつ学ぶのでしょうか？**当たり前のことをどれだけ当たり前にできるのか、**ご自分の基本に疑問を持たれる真摯な方、いらして下さい。
②	即興への扉 全５回	右記 参照	８～ １０名	練習すれば〝振付〟は踊れる。でもその奥に潜んでいるフラメンコの極意、〝即興〟。フラメンコにおいて即興で踊るということは？即興だと踊れない、即興は怖い、即興したつもりでも気づいたらいつもと同じ踊りだった・・・etc。そんな皆さんへ、**スペインでの即興経験を基に、即興で踊るための身体・耳・感覚の研ぎ澄ませ方をお伝えします。**１２拍子系、４拍子系の踊りを習ったことのある全ての方対象。
③	復習 ソレア・ポル・ブレリア 全７回	右記 参照	１０名	前々回、前回のクルシージョで開講された「ソレア・ポル・ブレリア振付」クラスの内容をもとに**舞踊テクニカ、コンパス感**を磨いた上で、**ただ振付をなぞるのではなく、様々な歌のスタイルのソレア・ポル・ブレリアに対応できる「耳」を育てます。**既受講生対象。これまでの振付内容を確実にした上でご受講ください。（新規受講ご希望の方は応相談）
④	新規 タンゴ振付 全５回	初中級	８名	これまでのクルシージョでテクニカorコンパス系クラスを１０回以上受講された既受講生、今回のクルシージョで「今、見直すべき基本」全１０回も合わせて受講される新規の方を対象。**全５回通しお申込みの方、①or②or③クラスも合わせてお申し込みされる方を優先受付。**これまでに開講したタンゴ振付クラスとは内容が異なる新規振付となります。
⑤	バタ・デ・コーラ テクニカ基礎 全１０回	バタ 初心者 初級	８名 ＋ バタなし ２名	バタ・デ・コーラの基礎(軸の作り方、重心移動、足の運び方等)をまずはバタをはかずにじっくり学びます。その後実際にバタをはき**テクニカ基礎を徹底習得**。「すごく分かりやすい！」「楽しい！」「受講後、バタをはかない時の踊りも変わってきました！」とお喜びのお声を多数頂いております。**基本が全て**。※初めての方はバタをはかない“バタなし”受講でも可。
⑥	復習 バタ・デ・コーラ・ソレア振付 全７回	右記 参照	８名 ＋ バタなし ２名	前々回、前回のクルシージョで開講された「バタ・デ・コーラ・ソレア振付」クラスの内容を元に、**バタのテクニカ、ソレアならではの踊り方**を学び、完成度を高めます。既受講生対象。これまでの振付内容を確実にした上でご受講ください。定員締切の場合、バタをはかない“バタなし”受講でもお申込み可能です。新規の方で受講ご希望の方は応相談。
⑦	新規 バタ・デ・コーラ カーニャ振付 全５回	右記 参照	８名 ＋ バタなし ２名	今回もしくはこれまでのクルシージョで「バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎」クラスを１０回以上受講された、舞踊技術中級以上の方対象のクラス。**１時間半のクラスで中級レベルのバタ・デ・コーラのテクニカをみっちり確認・応用しながらカーニャの新規振付**を行います。**全５回通しお申込みの方を優先受付。**新規の方で受講ご希望の方はご相談下さい。定員締切の場合、バタをはかない“バタなし”受講でもお申込み可能です。
⑧	タラント研究 （講義）全１０回	全て	１０～ １５名	２００９年クルシージョ初回から開講の「アレグリアス研究」、「ソレア研究」に続く講義クラス第３弾。**タラントの属する〝カンテス・デ・レバンテ〟グループの他の曲にも耳と目を向けながら、タラントとは何か、タラントを踊るということはどういうことか**を根本から研究。音源や映像から学ぶ座学形式により、タラントのルーツを掘り下げます。
⑨	マントン・テクニカ基礎／応用 各５回、全１０回	マントン 初心者 初中級	８名	テクニカ基礎を持たずにただマントンを振り回しているだけでは、肩や背中の故障にもつながり大変危険です。**マントン自身が生命を持って自分の踊りと一体になるには？ 答えは全て基本にあります。**前半５回が基礎、後半５回が応用の全１０回の内容になります。 ※マントンをお持ちでない方は事前にご相談下さい。
⑩	新規 セビジャーナス・マントン振付 全５回	右記 参照	８名	**セビージャ様式のブラッソの使い方やポジションなどを学びながら、セビジャーナスでのマントン振付**を行います。セビジャーナスを既に習った方で、これまでのクルシージョで「マントン・テクニカ」クラスを１０回以上受講された方、今回の「マントン・テクニカ基礎／応用」クラスを全１０回お申込みの方対象。全５回通しお申込みの方を優先受付します。

◆受講料金◆

【①・②】10 回￥37000(10 回以上@￥3700)/5 回￥19000(6 回以上@￥3800)/1 回￥4000 ※左記①②組合せ受講可。
【③・④】10 回￥33000(10 回以上@￥3300)/5 回￥17000(6 回以上@￥3400)/1 回￥3500 ※左記③④組合せ受講可。
【⑤】10 回￥37000/5 回￥19000(6 回以上@￥3800)/1 回￥4000/バタなし受講１回￥3700
【⑥】7 回￥23800/1 回￥3500
【⑦】5 回￥23000/1 回￥4700/バタなし受講１回￥4200
【⑧】10 回￥33000/5 回￥17000(6 回以上@￥3400)/1 回￥3500
【⑨・⑩】10 回￥33000(10 回以上@￥3300)/5 回￥17000(6 回以上@￥3400)/1 回￥3500 ※左記⑨⑩組合せ受講可。

◆お申込み方法◆

①ご氏名 ②郵便番号 ③ご住所 ④TEL ⑤メールアドレス(ＰＣ)⑥ご希望クラス名/日にち/時間 を下記メールアドレスにご連絡下さい。萩原からの返信にてクラス空き状況をご確認後、１週間以内に指定口座まで受講料をお振込み頂きます。
※ ５／３０（火）以降のキャンセルはお受付致しかねます。また期日以前のご返金振込手数料はご負担頂きます。

◆お問合せ・お申込み◆ layunko@gmail.com（ハギワラ）,http://www.layunko-flamenco.com/JA/